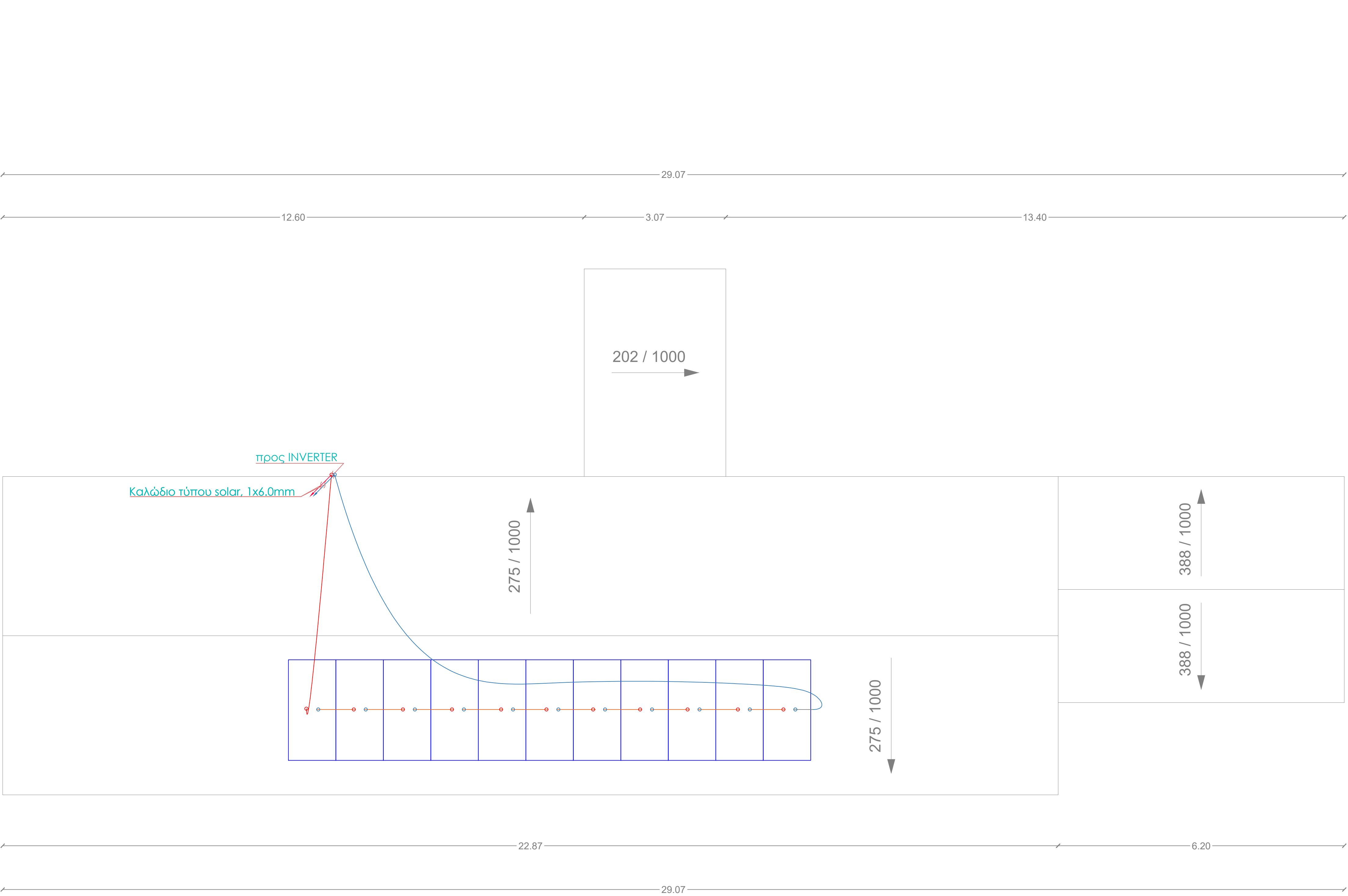
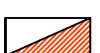






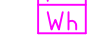







ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ	
Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΑΛΩΣΗΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ (Π.Χ. ΕΑΝ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΤΕΣ, ΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΤΑ ΔΙΑΚΑΛΩΣΗ ΜΕΣΑ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕ ΕΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΗΤΗ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΣΤΕΓΑΝΟ ΚΟΥΤΙ ΔΙΑΚΑΛΩΣΗ, ΜΕΣΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΠΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΑΛΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΡΥΤΙΝΗ.	Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΩΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΙΤΗ/ΕΣ ΔΕΗ, ΕΔΣ ΤΩΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟ/ΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ/ΕΣ ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΜΕΝΟ/ΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΣΙΔΗΛΕΣ ΠΑ ΟΔΟ ΤΩ ΜΙΚΡΟΣΤΗΣ ΥΠΟΒΕΛΑΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΙΔΕΛΑΣ ΔΙΑΔΡΩΜΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΧΩΡΑ ΓΕΓΡΑΦΕΝΟΠΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΑΓΙΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 2,0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΛΑΝΟ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΟΧΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΜΗΤΡΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.
Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΩΔΕΥΗΤΟ.	ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΟΔΕΛΤΕΔΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΑΝΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΕΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΑΣΦΕΚΩΝ) ΟΕ ΕΦΕΔΡΙΚΕΣ.
ΕΦΟσον Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΙΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΗΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΣΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ.	ΣΤΙΣ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΠΛΑΝΟΣΤΡΟΤΑ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥΣ ΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ, ΟΙ ΣΩΛΗΝΟΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΘΑ ΕΓΚΛΩΒΙΖΟΝΤΑΙ, ΣΤΙΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΟΙ ΣΩΛΗΝΟΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΘΑ ΕΠΙΔΕΛΦΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.
ΔΕΗ ΕΠΙΠΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΑΙ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ Η/ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.	Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΟΔΕΣ ΠΕ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΩΝ ΤΩΝ ΕΣΥΧΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ. ΕΛΟΤ HD384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ (ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ ΑΠΟ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ, κλπ), ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΛΑΝΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ.
Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ. ΕΙΔΙΚΑ ΠΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥ Η/ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΣΩΛΗΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, κλπ.)	ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΣΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, κλπ) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΟΥΝ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ-ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΕΣ.
Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΒΕΒΑΔΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.	Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΟΠΩ ΣΤΗΝ ΕΣΥΧΟΝΤΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΟ IP ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.
ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΑΠ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.	ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΩΡΙΣΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑ, Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΤΙΑ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑΣ (KNAUF), ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΙΣΤΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΟΤΕ.
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΕΧΥΡΩΝ, ΑΣΦΕΚΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΦΑΛΩΝ, κλπ) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ", ΕΠΙΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΟΔΕΣ ΠΕ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΥΠΟΔΟΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΚΑΠ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΕΙ ΘΑ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΛΑΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΟΥ ΨΗΦΙΘΕΙ.	ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΤΕΓΑΝΗ Η/ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ, Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ ΚΟΥΤΙΑ ΔΙΑΚΑΛΩΣΗΣ, ΜΕ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ Η/ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩ ΧΩΡΩ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ/ΥΠΟΓΕΩ/ΕΠΙΤΟΧΗ κ.λ.π. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ) ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΤΟΝΤΕΣ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΔΙΑ, ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ κ.λ.π.), ΤΟ ΠΑΡΑΠΛΑΝΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙ Π.Χ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΥΠΟΓΕΩ Κ.λ.π.. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΤΕΛΕΙΑ.
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ Η ΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΟΥΝ ΠΥΡΟΦΡΑΓΜΟ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).	ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΛΑΝΟ ΑΓΙΩΓΟ ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.
ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Η/ΚΑΙ ΠΡΙΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ, Η ΟΜΑΔΟΠΟΙΩΝΤΕ ΤΟΤΕ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ) ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΗ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.	ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Η/ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η/ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΕΦΑΛΕΣ ΔΑΠΕΔΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΒΑΘΟΣ ΟΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΩΝΙΑΚΟΥ ΦΩΣ ΣΥΧΚΟ (ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΠΑΝΩ) ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΠΛΑΚ. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΛΑΝΩ ΟΙ ΒΑΘΕΣ ΣΤΗΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΙΣΩΝ ΣΥΧΚΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΩΝΙΑΚΕΣ.	ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΒΑΣΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΛΙΕΣ, ΑΝΕΜΟΜΗΤΗΣΕΣ, κλπ), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΟΒΕΙΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΜΕΤΑΣΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.
ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ", ΔΕΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.	ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΙΣΕΣ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗ UPS ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΝΣΗ (ΠΑΜΠΕΛΑΚΙ)
ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΠΟΠΟΙΒΑΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.	ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΕΠΙΠΤΟΙΑ ΑΥΤΟΩΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ, ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ, ΤΟΣΟΤΗΤΕΣ, ΚΑΠ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΟΥΝ ΜΕ ΕΠΙΠΤΟΙΑ ΑΥΤΩΩΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΓΟ.
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΤΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΔΙΑΤΑΣΗ BYPASS ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΥΡΙΑΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΤΡΙΤΗ ΕΣΥ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΣΤΥΡΙΑΣ ΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.	ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΑΠΟ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑ Η ΑΛΛΟ ΥΛΙΚΟ, ΘΑ ΠΙΝΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΥ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ ΣΩΛΗΝΑ SI-BI, ΕΧΟΡΙΣΤΟΥ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΥΚΛΩΜΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ.
Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΝ ΜΕΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΛΑΜΕΝΗΣ ΓΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΩΧΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΜΕΤΡΙΤΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Η ΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΠΙΠΛΑΝΟ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ.	Η ΣΤΗΡΞΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΤΟΙΧΕΩΝ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΘΑ ΠΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΗΓΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ, ΑΠΟΛΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΝΑ Η ΧΡΗΣΗ "ΠΕΡΙΚΟΥ" Η "ΠΕ ΚΙΒΩΝ".
ΕΦΟσον ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΣΩΛΗΝΟΣΕΩΝ ΝΕΡΟΥ (ΘΕΡΜΑΝΣΗ/ΚΑΛΑΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΑΠΟΧΡΕΤΗΣΗΣ, κλπ) ΕΝΤΟΣ ΚΕΦΑΛΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΙΝΑΚΕΣ, COMPUTER ROOM, DATA ROOM, BACK ROOM, ΘΙΑΦΕΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, UPS, ΧΩΡΟΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ, κλπ), ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΟΥΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΥΧΟ ΔΙΑΡΡΟΕΣ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΦΕΡΙΚΑ, "ΠΑΣΑΚΑ" ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΜΕΝΗΣ ΑΛΑΜΑΡΝΑ ΜΕ "ΡΟΥΣΟΥΝ" ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΣΕ ΔΕΛΤΑΝΗ ΑΠΟΚΕΙΝΕΝ ΜΕ ΒΕΒΩΝΗ, ΕΠΙΣΕΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ (ΥΠΕΡΧΕΙΝΗ ΣΕ ΔΕΛΤΑΝΟ ΧΩΡΟ) ΓΙΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΚΩΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΟΥΝΙΟΥ.	ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΓΕΛΩΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΑΝΘΕΥΘΟΥΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΠΕΡΕΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΤΕΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΠΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ κλπ. ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΝΗ ΚΑΝΩΝΩΝ, κλπ.
ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΠ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.	

ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ	ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ
1. ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ. (Π.Χ. Π2,Φ4/15)	1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΝΟΜΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΧΕΙΑ. Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΓΡΜΕΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ.(Π.Χ. Π1,Β/4)
2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ.	



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ	
ΚΙΝΗΣΗ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED ΠΑΝΕΛ
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ ΣΤΕΓΑΝΟ
 ΠΑΡΟΧΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ
 ΠΑΡΟΧΗ VAM ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ	 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
 ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΣΧΗΚΟ	 ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΜΟΝΟΣ
 ΜΕΤΡΙΤΗΣ ΔΕΗ	 ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΚΟΜΠΑΤΕΡ
 ΣΧΑΡΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ 100X50mm	
 ΣΧΑΡΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ 200X50mm	

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	
ΕΡΓΟ:	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΝΑΒΡΑΣ
ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ
ΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ:	ΑΝΑΒΡΑ ΑΓΙΑΣ, Δ.Ε. ΑΓΙΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ
ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:	
ΜΕΛΕΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ	
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ	
ΑΓΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021	
ΣΥΝΤΑΧΟΝΤΕΣ ΑΓΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021	ΘΕΩΡΗΣΟΝΤΕΣ ΑΓΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΝΤΟΥΛΟΥΗ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	